

Забашта В. Ф.

ООО "Центр экспертной оценки имущества предприятий и бизнеса (ЦЭОИПБ)". Украина, г. Киев

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА
В СФЕРЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ПО АВИАСТРОЕНИЮ

Анотація

В статті йдеться про задачі, особливості та цінність авторських прав у сфері книговидання на прикладі трьох монографій. В цій інтелектуальній продукції відображений багаторічний досвід авторів у напрямку складних науковомістких технологій авіабудування. В статті авторське право розглядається як складний феномен і в першу чергу як об'єкт економічних відношень. При оцінці його був застосований відомий для ринкових умов метод „звільнення від роялті”. Встановлено, що вартість авторського права при книговиданні перш за все пов'язана з накладом книг. Визначення кількості примірників накладу, що задовольняє розумні потреби споживачів, проводилось згідно практики та законодавства, передовсім – з урахуванням характеру творів. Для цього введена низка критеріїв.

Abstract

The article reads about tasks, peculiarities and value of copyrights in the sphere of publishing-house using three monographies as an example. This intellectual product reflects a long experience of authors in the area of complex science-intensive technologies of aircraft building. The article considers copyrights as a complex phenomena and, first of all, as an object of economic relations. During its estimation there was used a well-known for market conditions method of „freeing from royalty”. It was found that the value of copyrights in npi publishing-house is first of all related with the number of published books. The research satisfies reasonable demands of consumers; it was conducted according to the practice and legislation, foremost – taking into account the character of works. A series of criteria is used for this purpose.

Термины и обозначения

ИС – интеллектуальная собственность.

ОИС – объект интеллектуальной собственности (результаты творческой деятельности и права на них).

ОбИР¹ – объекты промышленной собственности.СР² – авторское право – раздел гражданского права, регулирующий отношения, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. Здесь ключевым является термин „произведение”. Авторские права относятся к числу ОИС.ОбСР – объекты авторского права.³

ОбАТ – объекты авиационной техники.

Введение.

Как известно [1, 11, 12, 17 и др.] в рыночных условиях выделяют в принципиальном плане следующие виды собственности:

1) собственность, состоящая из движимых объектов или вещей, например, самолёт, автомобиль или наручные часы;

2) недвижимая собственность – земля и постоянно находящиеся на ней объекты;

3) интеллектуальная собственность, объектами которой являются творения человеческого разума и интеллекта.⁴

Последний вид собственности и является темой настоящей статьи. Здесь следует подчеркнуть, что большинство индустриальных стран рассматривают интеллектуальную собственность (ИС) как одну из главных составляющих национального богатства страны. По мере продвижения экономики к более наукоемкой модели развития, ИС становится одним из основных активов действующих предприятий [1, 11, 12, 13].⁵

Авторское право (СР) – одна из главных составляющих ИС наряду с промышленной собственностью и товарными знаками. Будучи объектом частной собственности СР становится имуществом, приобретает стоимость и становится предметом экономических

¹ IP – сокращение от английских слов “industrial property” – промышленная собственность. Здесь отношения в сфере ИС связаны с производственной деятельностью.

² Сокращение от английского слова «copyright», означающее авторское право или право на воспроизведение (копирйт). Это эксклюзивное право воспроизводить или передавать другим право на воспроизведение результатов творческого труда (различного рода произведения).

³ Например, это литературные письменные произведения в отрасли науки, литературы и искусства, а именно: литературные произведения беллетристического, публицистического, научного, технического или иного характера (книги, брошюры, статьи и др.). Полный перечень объектов авторского права см. в [4]. Авторское право на произведения не связано с правом собственности на материальный объект, в котором произведение выражено.

⁴ Детальнее под понятием «интеллектуальной собственности» подразумеваются исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и средства их идентификации.

⁵ В 2000 г. в США только 30% общих активов были физическими по сравнению с 62% в 1982 г. В Японии этот показатель в 1993 г. составил 45,2% [3].

взаимоотношений. Оно обладает всё увеличивающейся ценностью в „дифровой” экономике [3]. Для оцениваемых книг это прежде всего технические отрасли экономики.

Как известно, в Украине был принят Закон «О собственности», согласно которому объектами частной собственности признаются и результаты интеллектуального труда. Задача состоит в том, чтобы создать продуктивный механизм коммерциализации ОИС. Продвижение результатов интеллектуальной деятельности на рынок выдвигает на первый план проблему определения стоимости ОИС.

В соответствии с Украинским законодательством [5-7, 21] существование прав на ОИС регулируется нормами гражданского права и др. и определяется условиями соглашения заключенного для получения сторонами некоторых экономических выгод. Это может быть договор о создании и передаче научно-технической продукции, авторский, лицензионный, учредительный договор, договор лизинга или франшизы и т.д.

Круг коммерческих операций, связанных с ОИС, постоянно расширяется. К ним, в первую очередь, относятся:

- внесение ОИС в Уставной капитал предприятия;
- покупка или продажа предприятия (бизнеса);
- приватизация, акционирование;
- слияние или поглощение фирм;
- реструктуризация действующего предприятия;
- купля-продажа патентов, лицензий;
- оценка и учет нематериальных активов предприятия;
- определение доли ОИС в инвестиционных и других проектах;
- кредитование под залог имущества;
- страхование имущества, содержащего ОИС;
- дарение и наследование прав на ОИС;
- оценка ущерба от нарушения прав владельца ОИС.

В любом из перечисленных случаев требуется оценка стоимости ИС. Этот процесс сложен и обуславливает целым рядом факторов. Прежде всего, это специфика объекта как предмета оценки, уровень деловой активности и рыночная ситуация.

В отличие от традиционных объектов оценки, таких как машины, оборудование, недвижимость и другие, в процессе оценки ОИС определяется *стоимость объема прав* на результаты интеллектуального труда.

Предметом оценки являются непосредственные результаты творческой деятельности человека – это научно-технические достижения, технические, литературные и художественные произведения, деловые и производственные секреты, профессиональные знания и опыт и т.д. Все перечисленные объекты носят нематериальный характер, имеют различное содержание и форму представления [1-4].

В работах [2, 13] представлены схемы возникновения и использования объектов ИС. В [2] эта схема отображает замкнутый цикл, состоящий из четырех взаимосвязанных этапов: знание накопленное, новое знание, объективно выраженное новое знание, знание доступное. Как видно, авторы предпочитают использовать термин «знание» вместо термина «информация», поскольку в ОИС в той или иной мере всегда вложено новое знание.⁶

В данной статье речь идет о подходах к оценке стоимости авторских прав на примере⁷ переиздания полиграфическим способом трех монографий:⁸

1. *G. Krivov. Aircraft production and technology in former USSR.* (Первое малотиражное издание – К.: КВЦ, 1998. – 261с., 16,4п.л.).

2. *Г.А. Кривов, В.А. Матвиенко, В.А. Резников. «Системы управления качеством производства авиационной техники».* (Первое малотиражное издание – К.: Техніка, 2004. – 271с., 22 п.л.).

3. *Г.А. Кривов. «Технология самолетостроительного производства».* (Первое малотиражное издание – К.: КВЦ, 1997. – 439с., 28,6 п.л.).

Авторы указанных книг обладают на них исключительными правами [1, 2, 17]. Как известно, обладатель исключительных прав на произведение использует знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы «С» в окружности ©;
- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;

- года первого опубликования произведения.

В данной статье в качестве цели и функции оценки ОИС выбрано актуальное направление – определения стоимости авторских прав в сфере книгоиздательства научно-технической литературы для внесения в Уставной капитал предприятия, т.е. речь идет об учредительной стоимости ОИС. В общей постановке – это использование объектов ИС в экономическом обороте [2, 3, 11].

Особенностью статьи является акцентирование внимания на особенности подходов к оценке стоимости указанного вида ИС, в первую очередь на определение весовости факторов, влияющих на стоимость авторских прав при книгоиздательстве, а не на более или менее точных значения используемых и получаемых числовых данных. Последние в данной статье носят ориентировочный, а в ряде случаев – и условный характер.

Авторы полагают, что настоящая статья, во-первых, будет способствовать росту побуждений специалистов ценить созданные ими объекты права ИС, а, во-вторых, окажет практическую помощь ЛПР в процессе оценки ОИС.

⁶ В одном из определений знаний отмечается, что знание – это взаимосвязь информации, практического опыта и профессионализма в границах определённого назначения и конкретной цели. Бизнес требует знаний как руководство к действию [23].

⁷ Здесь уместно привести известное утверждение Д.Поппа [19] «... я считаю конкретные примеры гораздо более ценными, чем любые общие рассуждения».

⁸ В статье монография рассматривается как одна из распространенных объективных форм фиксации интеллектуальной деятельности, как вид интеллектуальной продукции.

1. Задачи и особенности авторского права в сфере издательства технической литературы

1.1. В указанной выше постановке, задача авторского права (CR) неразрывно связана с проблемами технического и экономического развития наукоёмких отраслей промышленности. Как в других областях, междисциплинарный подход к авторскому праву как сложному феномену позволяет получить лучшие результаты [3].

Так, строго юридический подход влечёт риск отрыва CR от его многочисленных технических и экономических факторов и эффектов, строго экономический подход влияет на точность анализа относительно творческого технического элемента, определяющего моральные права, а строго технический подход влечёт отрыв от рыночных факторов, прежде всего от ожидаемого экономического эффекта (выгоды), определяющего экономические права.⁹ Комбинация технического, экономического и юридического подходов позволит выявить особенности авторского права в рассматриваемой области знаний способом, который лучше всего соответствует реальностям украинской экономики.

Для формального представления подходов и аспектов авторского права, введём следующие обозначения:

int CR – творческий аспект CR (по форме и содержанию);

гр CR – юридический аспект авторского права;

ext CR – экономический аспект CR (экономические права).

Тогда всем трём аспектам CR, используя идею топологии, можно дать следующее геометрическое представление. Пусть гр CR – множество точек поверхности заполненного тора. Тогда множество точек, лежащих внутри int CR соответствует творческому аспекту, а множество внешних точек этой фигуры ext CR – экономическому аспекту. В силу сказанного укрупнённая феноменологическая модель авторского права будет выглядеть следующим образом:

$$CR = \text{int CR} \cup \text{гр CR} \cup \text{ext CR} \quad (1)$$

1.2. Общеизвестно, что в настоящее время авторское право охраняет форму произведения, а не его существо¹⁰. В то же время патентное право, напротив, охраняет содержание решения (изобретения, полезной модели, промышленного образца). Анализ показывает, что проблема успешной реализации технической литературы (поскольку в статье речь идёт о стоимости авторского права) связана не столько с формой представления ТЛ, а сколько с её содержанием. Ведь в книгах во многих случаях отражены достижения науки и техники, например в области авиастроения. Эти материалы часто служат базой аналогов при патентных исследованиях.

В этом случае право автора в сфере издательства ТЛ реально (по существу) находится как бы в промежуточном положении между двумя действующими системами охраны результатов интеллектуальной

деятельности: авторским правом и смежными правами с одной стороны и патентным правом – с другой. Иными словами, жизненные реалии более разнообразны и богаче существующих законодательных схем.

2. Назначение изданий и критерии их оценки

2.1. Сущность изданий (интеллектуальной продукции).

Как известно, при подготовке заключения о стоимости *ObCR*, экспертами-оценщиками исследуется состояние книгоиздательского рынка технической литературы, соответствие оцениваемого авторского права принципам оценки объектов интеллектуальной собственности, в т.ч. юридической разрешённости, физической осуществимости, максимальная продуктивность и финансовая осуществимость. Все вместе это определяет наилучшее и наиболее эффективное использование интеллектуальной собственности.

Как объект оценки, книги в первую очередь характеризуются своим содержанием.

В первой и третьей книге обобщены и систематизированы наиболее существенные результаты технологии самолётостроения и машиностроения, использованные при создании транспортных самолётов большой грузоподъёмности и пассажирских самолётов-аэробусов в авиационной промышленности бывшего СССР.

Рассмотрены технологические процессы обработки традиционных и новых конструкционных материалов, оборудование, инструмент и технологическая оснастка для выполнения заготовительных операций и операций формообразования – литья, штамповки, механической обработки, сварки и пайки, электрофизической обработки. Освещены особенности процессов сборки.

Показаны основные пути интенсификации производства, механизации и автоматизации производственных процессов.

Во второй книге сформулированы методологические принципы построения системы качества производства авиационной техники с учётом результатов сопоставительного анализа требований стандарта ISO 9001:2000, Авиационных правил Украины (АПУ-21, разделы F и G), Авиационных правил Авиационного регистра Межгосударственного авиационного комитета (АП-21, разделы F и G), европейских «Процедур по сертификации воздушных судов и другой авиатехнической продукции и деталей» (JAR-21, разделы F и G).

Таким образом все три книги характерны прежде всего привнесением в промышленность новых технических знаний, а также и известной ценной информации в этой области. Последняя перестроена применительно к новым знаниям и отраслевым концепциям, т.е. речь идёт о новом способе представления информации.

2.2. Назначение изданий и места их реализации.

Материалы первой книги могут быть использованы на предприятиях машиностроительного комплекса, в

⁹ Как известно, авторское право дуалистично по своей природе и обычно подразделяется на личные немущественные (моральные) и имущественные (экономические) права.

¹⁰ Рядом авторов отмечается, что на практике критерий творчества в авторском праве сводится к установлению лишь факта самостоятельного создания результата творческой деятельности.

учебных заведениях, в первую очередь в учебном процессе по технологии производства авиационной техники.

Таким образом, эта книга рассчитана на инженерно-технических работников предприятий машиностроительного профиля и может быть полезна студентам ВУЗ'ов соответствующих специальностей.

Вторая книга предназначена для специалистов служб качества, аудиторов системы качества, инженерно-технического состава и руководителей предприятий авиационной промышленности, а также может быть полезна студентам ВУЗов Украины и стран СНГ.

Местами реализации первой книги являются международные выставки, авиасалоны, институты авиационного профиля, библиотеки и др.; второй книги – книжный рынок, магазины книги, институты авиационного профиля на территории СНГ, предприятия авиационного и машиностроительного направления.

Местом реализации третьей книги являются книжный рынок, магазины книги, институты авиационного профиля на территории СНГ и авиастроительные предприятия.

Из сказанного следует, что можно выделить три области практического использования оцениваемых монографий:

- в качестве учебных пособий;
- в качестве информационно-справочных материалов на действующих производствах авиа-, машино- и судостроения.
- как информационный материал при оценке активов.

В статье акцент сделан преимущественно на третью область применения (см. характерную по этому вопросу работу [9]).

2.3. *Критерии оценки изданий.* Вводная классификация альтернатив и критериев применительно к оценке материальных активов приведена в работе [10].

На рис.1 представлена схема многокритериальной оценки трёх монографий в области определения стоимости активов в т.ч.:

ObCR - объектов авторского права (нематериальный актив),¹¹

ObIP – объектов промышленной собственности (нематериальный актив),

ObAT – объектов авиационной техники (материальный актив).

В данном случае указанные критерии №2...№6 относятся к числу так называемых оценочных понятий, т.е. таких понятий, соответствие (либо несоответствие) которым может быть установлено только экспертным путём. Дать формализованную характеристику (в виде нормативных определений) рассматриваемым критериям весьма сложно.

Первый критерий «диверсификация мест реализации ТЛ», широко применяется при определении тиража книг, и, как следствие, – при оценке стоимости авторских прав на эти книги. Конкретизация этого критерия дана при дальнейшем изложении материалов статьи (см пп. 2.2., 6.3.1. и др.).

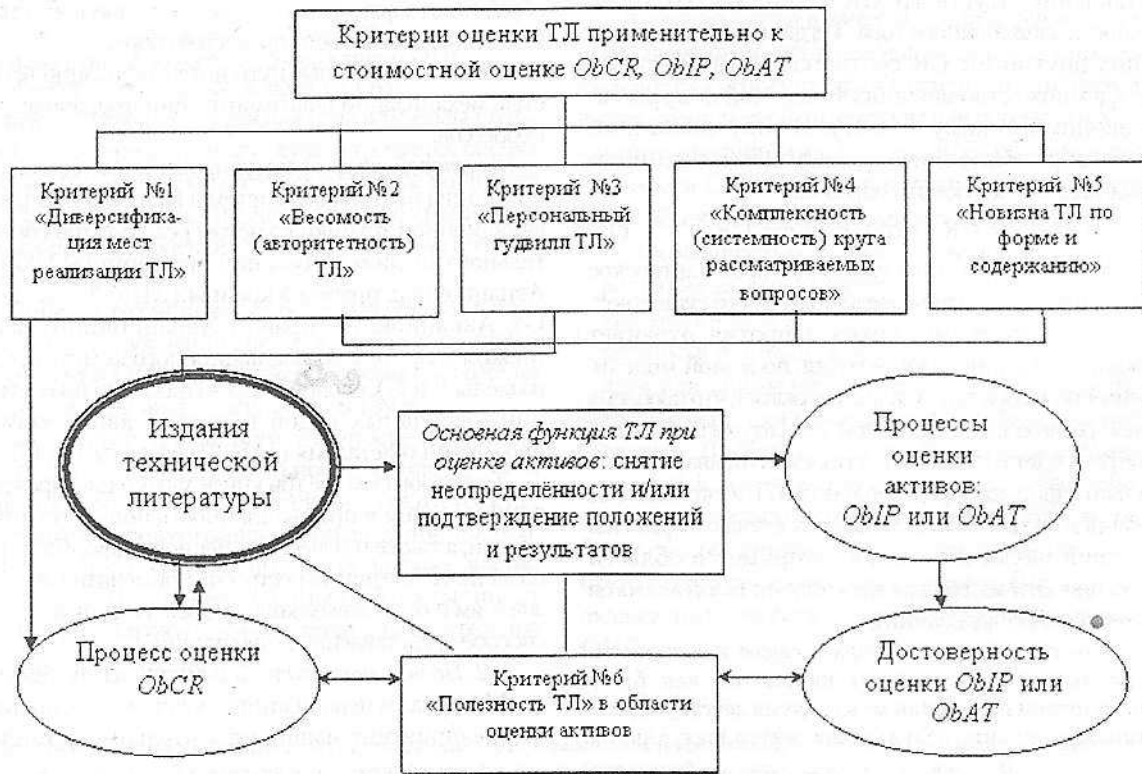


Рис. 1. Многокритериальность оценки ТЛ при определении стоимости активов

¹¹ Применительно к практическому использованию оцениваемых монографий это могут быть патенты, технологические процессы и др. [14].

По четвёртому критерию «комплексность (системность) круга рассматриваемых вопросов», каждая из монографий отличается целостностью, полнотой и систематизированным изложением вопросов технологии производства. Кроме того, все три оцениваемые книги между собой связаны по «технологической» тематике и в определённой мере дополняют друг друга. С указанным четвёртым критерием тесно связан второй критерий «весомость (авторитетность) ТЛ». В книгах отражен 25-летний опыт работы авторов в НИИ авиационной технологии в области технологии и организации производства, систем обеспечения качества и систем обеспечения самолётостроительного производства.

Из шести представленных на рис.1 критериев, связанных с оценкой стоимости активов, критерий №6 «полезность ТЛ»¹² по нашему мнению является определяющим. Он имеет сложный комплексный характер и его следует рассматривать как интегральный оценочный критерий, который во многом определяет тираж книг.

Естественно, его весомость возрастает, если с помощью информации и новых знаний, представленных в оцениваемых монографиях удастся, например, повысить достоверность оценки *ObIP* или *ObAT* (естественно, если таковая оценка в обозримом промежутке времени предвидится).

Остальные критерии и методика их применения с целью сокращения в статье не конкретизированы, поскольку этот вопрос требует отдельного более глубокого рассмотрения.

3. Факторы, влияющие на стоимость переиздаваемых изданий и стоимость авторских прав

3.1. Общие данные

Описание факторов, влияющих на стоимости переиздаваемых изданий и как следствие – стоимости *ObCR*, предваряют следующие вводные понятия:

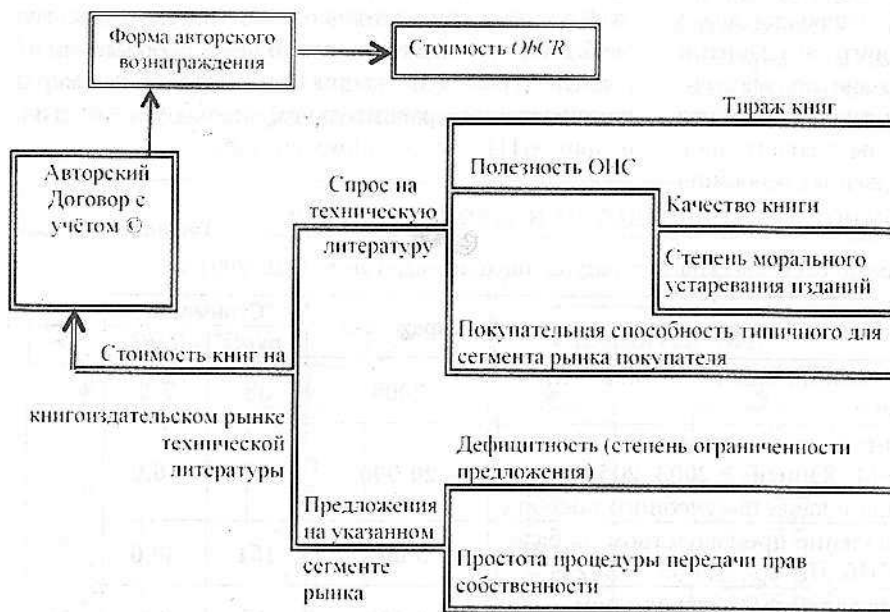


Рис. 2

Авторский договор. Сущность любого авторского договора состоит в том, что одна сторона (автор, владелец прав, лицензиар) передает другой стороне (пользователю, лицензиату) авторские права на использование произведения.

То обстоятельство, что при этом передается право на использование, позволяет сравнить авторские договора с договорами аренды материальных объектов в виде имущества, где вещь так же передается для использования, при этом именно право собственности на вещь не передается, оно остается за собственником.

Авторское вознаграждение. Нынешнее украинское и российское законодательство содержит принципиальное положение о том, что авторское вознаграждение должно определяться в виде оговоренного в авторском договоре процентного отчисления от того дохода, которое пользователь получит при использовании произведения.

В соответствии с Украинским законодательством [14, 20] минимальная ставка роялти за вознаграждение и (или) публикацию экземпляров произведений научной, художественной, публицистической и прочей литературы, зафиксированной полиграфическим способом, начисляется за один авторский лист с объемом 40 тысяч печатных знаков исходя из размера минимальной заработной платы, в т.ч.

- литература по научно-теоретическим вопросам, монографии – 1,5%;

- произведения технической литературы, научно-технические справочники – 0,75%.

Ясно, что размер авторского вознаграждения по указанным минимальным ставкам роялти может найти применение лишь в исключительных случаях.

Факторы, влияющие на рыночную стоимость оцениваемых ОИС приведены на рис. 2.

На рис. 2 показано, что полезность оцениваемых ОИС, в первую очередь как учебных пособий и информационных материалов для оценки активов, связана с качеством, степенью устаревания на дату оценки переиздаваемых книг и другими показателями. В монографии «Оценка стоимости нематериальных активов» [14] приведена таблица количественных и качественных показателей износа нематериальных активов.¹³

Здесь выделено 5 групп, где первая группа «очень низкий износ» определяет износ или устаревание в пределах 0...10%.

В практике ОИС принято, что наиболее точным способом оценки величины коэффициента износа является его определение специалистами конкретной области деятельности и знаний, к которой относится ОИС.

¹² Например, в США прерогативой авторского права всегда является польза, получаемая обществом из труда авторов.

¹³ Для объекта авторского права точнее говорить о моральном устаревании.

Будем полагать, что оценщик *ObCR* на основе высказанных мнений научных работников научно-исследовательских и педагогических учреждений, ведущих специалистов предприятий авиационной отрасли, определил, что оцениваемые три книги по фактору устаревание относятся к первой группе.

3.2. Потенциальный рынок реализации переиздаваемых книг

Указанные выше три книги были выпущены ограниченным, а точнее – пробным тиражом и поэтому не были введены в гражданский оборот путем сколько-нибудь существенной реализации.

В силу этого потенциальный рынок реализации переиздаваемых книг выглядит следующим образом:

1. Украина. Сорок предприятий авиационного комплекса (Министерство промышленной политики) и девять авиаремонтных предприятий (Министерство обороны Украины).
2. Россия. Тринадцать самолетостроительных предприятий и 260 предприятий авиационного комплекса.
3. Высшие учебные заведения авиационного профиля:
 - в Украине – 2, количество студентов – 25,0 тыс.
 - в России – 6, количество студентов – 40,0 тыс.
4. Машино- и судостроительные предприятия Украины и России.

Таким образом указанные книги могут быть изданы в Украине и в России и пользоваться спросом во многих странах СНГ.

4. Расчетная стоимость изданий

По мнению специалистов издательских компаний, актуальность указанных книг на рынке Украины достаточно велика. Отсутствие аналогичных изданий на рынке, простота изложения сложных наукоёмких технологий самолётостроительного производства, с одной стороны, и выбранные государственные приоритеты развития авиационной отрасли, создание в Украине государственной авиационной корпорации, экспортная авиационная политика Украины, с другой стороны, в сочетании с надлежащей рекламной поддержкой, дают все основания

для принятия положительного решения о проведении повторного увеличенного тиража этих книг.

Авторами были проанализированы объемы тиражей и стоимости книг, изданных в Украине и России, которые по тематике близки к переиздаваемым. Ряд примеров приведен в табл.1.

Ориентировочная расчётная стоимость изданий и прогноз их реализации по годам представлены в табл.2.

5. Права на объекты интеллектуальной собственности и методологические подходы к оценке.

Методической основой оценки ОИС выступает комплекс методических подходов и детализирующих их методов оценки, которые являются составными частями методических подходов или являются результатом комбинирования нескольких методических подходов и оценочных процедур. Методические подходы представляют собой наиболее общие способы определения ОИС и подразделяются на:

- затратный;
- доходный;
- сравнительный.

В свою очередь, каждый из указанных подходов включает в себя несколько методов оценки. Методических подходы и методы оценки ОИС укрупненно представлены на рис. 3.

К указанным трем подходам можно прийти, если в основу классификации заложить и другой признак классификации – участки континуума времени, которые принимаются в расчет при оценке ИС. Так, если учитывается только прошлое время, то методы объединяются в группу *затратных*. Если учитывается только настоящее время, то методы относятся к *рыночным*. А если во внимание принимается только будущее время, то методы называются *доходными*[1].

При указании методов оценки на рис. 3 имеется особенность в отношении метода «освобождения от роялти». В ряде публикаций, например [14], этот метод приписывают к сравнительному подходу, а в других, например [1], – к доходному подходу.

Таблица 1

Аналогичные издания научно-технической литературы опубликованные в 2001–2004 гг.

№ п/п	Автор и название книги	Тираж, экз.	Стоимость	
			руб.	грн.
1	Т.А. Родкина. Информационная логистика. –М: Экзамен, 2001 – 288 с.	2000	38	7,0
2.	Т.А. Дуброва. Статистические методы прогнозирования –М: Юнити. – 2003. 205 с. Книга рекомендована в качестве учебного пособия	20 000	87	16,0
3	Д.А. Гаврилов Управление производством на базе стандарта МРП. –СПб: Питер. – 2003. – 352 с.	3 000	151	30,0
4	Н.А. Соломатин. Управление производством. Учебник –М.; Инфра – М. – 2001 – 218 с.	6 000	45	8,0
5	А.Г. Мендрул, В.С. Ларцев. Оценка стоимости нематериальных активов. –К: Полиграф-информ. – 2004. – 264 с.	500	–	40

Таблица 2

Наименование издания	Минимальная стоимость разработанного оригинала макета (тыс. грн.)	Стоимость единицы тиража (грн.)				Реализация книг (%)					Цена реализации, грн.
		1000	2000	3000	5000	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	
G Krivov. Aircraft production and technology in former USSR (A5, 260стр., 1+1, термобиндер)	15	10	8	7	6	10	20	30	20	20	50
Г.А. Кривов, В.А. Матвиенко, В.А. Резников. «Системы управления качеством производства авиационной техники» (A4, 272стр., 1+1, термобиндер)	5	15	13	10	8	25	25	20	15	15	20
Г.А. Кривов «Технология самолётостроительного производства» (A5, 460стр., 1+1, твёрдый переплёт)	10	22	20	18	15	20	20	20	20	20	30

На рис. 3 этот метод отнесен одновременно к двум упомянутым подходам с тем отличием, что при сравнительном подходе речь идет об установившихся (фиксированных) отраслевых соотношениях. Этот метод оценки при сравнительном подходе применим, в основном, для массовых типов объектов авторского права, по которым имеются обширная рыночная статистика.

При доходном подходе метод оценки на базе роялти применен нами для ограниченных транзакций при отсутствии статистики. Здесь речь идет об авторских вознаграждениях по авторскому договору с издательством. В этом случае размер авторского вознаграждения может находиться в диапазоне 10–20% от чистого дохода или определенный процент от потенциального валового дохода. Нами при оценке ОИС использован метод «освобождение от роялти» применительно к объектам авторского права в смысле оговоренного между сторонами уровня авторского

вознаграждения в зависимости от прогнозируемой реализации переиздаваемых книг.

При малых тиражах книг возможна и так называемая форма паушального платежа в виде зафиксированной в договоре единовременно выплачиваемой авторам суммы полностью или в рассрочку. Иными словами, здесь необходимо учитывать обстоятельства каждого случая.

Право на ОИС в контексте научно-технической деятельности можно укрупнено сгруппировать следующим образом:

- 1) права, получение доходов от использования которых неочевидно или же доходы не могут быть спрогнозированы с высокой степенью вероятности (речь идет, прежде всего, о правах, возникающих на основе научных исследований и разработок);
- 2) права, транзакции с которыми имеют ограниченное распространение, в первую очередь, связанные с переизданием научно-технической литературы. Размер авторского



Рис. 3

вознаграждения производится по договору с издательством, поскольку за передачу прав не сложились установленные (фиксированные) рыночные ставки роялти;

3) права, транзакции с которыми достаточно распространены и поэтому за их передачу сложились рыночные ставки роялти или паушальные платежи;

4) права, использование которых проявляется в новых (усовершенствованных) орудиях труда, предметах труда, технологиях и способах организации производства (реализации) продукции и др.

В соответствии с указанной структурой подходы к оценке стоимости прав на объекты интеллектуальной собственности возможны такие:

- для первой группы – затратный, поскольку, во-первых, связать результат их использования с доходом невозможно из-за неопределенности его получения или опосредованного влияния активов на доход, во-вторых, отсутствуют аналоги для применения сравнительного подхода;

- для второй группы – метод освобождения от роялти в рамках доходного подхода;

- для третьей группы – сравнительный подход, в случае если имеется рыночная информация достаточная для его реализации;

- для четвертой группы – доходный подход, поскольку результатом их использования является конкретная форма экономической выгоды, которую возможно трансформировать в денежный поток.

В литературе отмечается [1, 4], что стоимость авторских прав базируется преимущественно с использованием методов аналогов продажи и освобождения от роялти.

При выработке методологии определения стоимости ОИС эксперт может исходить также из следующих предпосылок

- объекты интеллектуальной собственности создаются и реализуются в порядке и на условиях действующих в соответствующих экономических условиях;
- механизм ценообразования ОИС действует на основе прямых договоров авторов книг с книгоиздательством.

Далее, согласно законодательству [6] оценщику необходимо указывать способы опубликования книг: «полиграфическими, электронными или иными способами». Это связано с тем, что в последнее время распространяются электронные книги с записями их на магнитных или лазерных носителях.

6. Определение стоимости объектов оценки.

6.1. В рассматриваемом конкретном случае стоимость *ObCR* логично определять методом «освобождения от роялти» в рамках доходного подхода. За основу могут быть взяты рекомендации, изложенные в книге «Оцінка інтелектуальної власності» [18].

6.2. Авторское вознаграждение.

Вопросы авторского вознаграждения были кратко освещены в п.п. 2 и 5 настоящей статьи. В исследуемой оценщиком ситуации, авторы книг обычно предоставляют книгоиздательству право на их переиздание на основе

авторского договора. В нём же указывается и согласованная величина авторского вознаграждения, которое выражается в процентных отчислениях от общей выручки, полученной от продажи изданных книг. В гипотетическом случае оценщик на основе анализа затрат и полученных оперативных данных, самостоятельно определяет разумный процент этих отчислений на протяжении всего прогнозируемого периода реализации книг.

6.3. Расчетный объем продаж.

Расчетный объем продаж зависит от прогнозируемого тиража трёх переиздаваемых книг (они указаны ниже под номерами №1, №2, №3) и стоимости реализации одного экземпляра каждой книги, в т.ч.

6.3.1. *Прогнозируемый тираж.* Выше было показано, что рыночные перспективы переиздаваемых книг достаточно ясны. При определении величины тиража книг, оценщику необходимо учитывать применительно к конкретному случаю оценки то важное положение законодательства, которое гласит, что выпуск в оборот экземпляров произведений способных удовлетворять разумные потребности технических и научных работников, специалистов предприятий, преподавателей и студентов педагогических институтов должен производиться с учётом характера книг.

6.3.2. Общий срок реализации тиража.

По данным издательств и оперативным данным, полученных авторами от серьезных специалистов, тираж изданных книг может быть реализован в течение 5 лет.

6.3.3. Стоимость реализации переиздаваемых книг.

Стоимость реализации переиздаваемых книг была определена на основе данных одной из издательских фирм и анализа стоимости аналогичных книг, изданных в Украине и России (табл. 1).

Прогнозируемая цена реализации переиздаваемых трёх книг и стоимость затрат представлены в табл. 2.

6.4. Оценка денежных потоков.

Оценка денежных потоков по каждой из трёх книг производится известными методами [1, 8, 17 и др.].

Согласно рекомендациям, представленным в упомянутой выше книге «Оцінка інтелектуальної власності», отмечается, что «компенсация за предположительную степень риска для нематериальных активов может колебаться в широком диапазоне от 12% до 30%; достаточно типичной является ставка капитализации 15–20%. Универсального метода определения ставки капитализации, который мог бы считаться примерно удовлетворительным для любого нематериального актива, просто не существует. Эта проблема требует субъективного подхода и оценщик должен прежде всего ориентироваться на обстоятельства каждого конкретного случая».

В рассматриваемом случае ставка текущей стоимости, отражающая риск, связанный с прибылью от выплаты авторского вознаграждения, может быть взята в размере 15...18%.

Для книги №1 («Aircraft production and technology in former USSR») для авторского вознаграждения может быть принята система депрессивного вознаграждения

дения, т.е. с увеличением продаж экземпляров доходы правополучателя уменьшаются.

Для книги №2 («Системы управления качеством производства авиационной техники») в первую очередь из-за малого тиража может быть принята система линейных текущих платежей, т.е. выручка правополучателя не зависит от колебаний в количестве экземпляров продаж.

Для книги №3 («Технология самолётостроительного производства») может быть принята система депрессивного вознаграждения.

Для примера на рис.4 приведена аппроксимирующая кривая, отображающая зависимость стоимости авторских прав (V_{CR}) от количества экземпляров (n) переиздаваемой книги №3. Для простоты во всех расчётах принимается, что тираж реализуется в течение пяти лет, а цена реализации одной книги составляет 30 грн. Полагается, что это «лимитная цена», т.е. рыночная цена верхнего предела для данной книги.

Как начальное предложение указанная на рис.4 возрастающая кривая может быть представлена следующей показательной функцией (2)

$$V_{CR} \text{ (книга 3)} \approx 0,85 \times n^{1,32}, \quad (2)$$

где V_{CR} – стоимость объекта авторского права в тыс. грн;

n – тираж в тыс. экземпляров, $n \geq 1,0$.

Естественно, что мера качества подгонки (приближения) при необходимости может быть улучшена, в первую очередь за счёт усложнения (1) путём введения в формулу не одной, а нескольких переменных. При наличии достаточного количества разнообразных данных можно получить обобщенную модель определения стоимости авторских прав в сфере книгоиздательства.

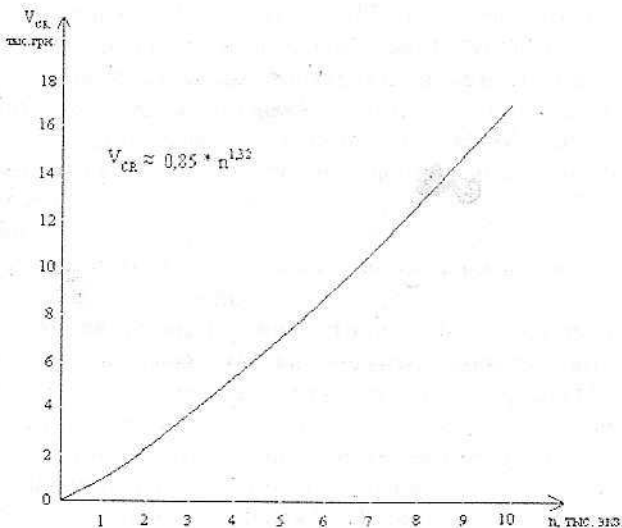


Рис. 4. Стоимость авторского права в зависимости от тиража книги №3

Выводы

1. Рассмотрены основные аспекты сущности авторских прав и определения их стоимости в сфере научно-технических изданий по авиастроению на примере трёх монографий.

2. Введены весомые критерии оценки научно-технической литературы в варианте использования её при оценке активов. Ключевым критерием здесь является её «полезность».

3. С учётом состояния книгоиздательского рынка, в первую очередь его несформированности и узости [22], стоимость авторских прав определялась на базе роялти при доходном подходе.

4. Показано, что в сфере книгоиздательства технической литературы размер авторского вознаграждения в форме процентных ежегодных отчислений от доходов издательств, в основном определяется тиражом изданий.

Литература

1. *Архипов В.В.* Объекты интеллектуальной собственности как товар и подходы к экспертной оценке их стоимости. – К.: Киев. 2003 – 143 с.

2. *Близнец И., Леонтьев К.* Понятие «интеллектуальная собственность», формулировка проблемы // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2002. – №4. – С.2–10.

3. *Гайтис Д.* Экономическая значимость авторского права, перспективы его использования в некоторых отраслях промышленности // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2004. №2. – С.2–15.

4. *Глухівський.* Власність інтелекту. – К.: 2002. – 140 с.

5. *Закон України „Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні” №2658-III від 12 липня 2001 р.*

6. *Закон України „Про авторське право і суміжні права” (від 23.12.93 р. №3792-12)*

7. *Закон України „Про державне регулювання діяльності у сфері трансферу технологій” №4008/II, 2004.*

8. *Інтелектуальна власність в Україні т.4. Оцінка інтелектуальної власності.* – К.: Видавничий дім „Юре”. – 1999. – С. 349.

9. *Забашта В.Ф., Забашта Ю.В.* Применение системного подхода к процессу оценки стоимости эксплуатируемой авиационной техники. Ч.3. Развернутый системно-информационный анализ // Технологические системы. – 2005. – №4. – С.15–25.

10. *Забашта В.Ф., Забашта Ю.В.* Применение системного подхода к процессу оценки стоимости эксплуатируемой авиационной техники. Ч.4. Многофакторность оценки. Альтернативы и критерии // Технологические системы. – 2005. – №5. – С. 10–19.

11. *Кривов Г.А., Забашта В.Ф.* Интеллектуальная собственность: особенности, экономический потенциал, развитие // Технологические системы – 2003. №1. – С. 11–18.

12. *Лебедь Н.П., Забашта В.Ф.* Интеллектуальная собственность и её оценка // Технологические системы. – 2002. – №1. – С. 58–67.
13. *Малицький Б., Попович О.* Стан використання вітчизняного інтелектуального потенціалу // Інтелектуальна власність. – 2005. – №12. – С. 7–13.
14. *Мендрул А.Г., Ларцев В.С.* Оценка стоимости нематериальных активов – К.: „Полиграф – Информ” – 2004. – 262 с.
15. *Методика* оцінки вартості майна, затверджена Постановою КМ України від 10.12.2003 р. №1891.
16. *Национальный стандарт* оценки №1 «Общие основания оценки имущества и имущественных прав», утвержденный Постановлением КМУ №1440 от 10.09.2003 г.
17. *Оценка интеллектуальной собственности.* – М.: Финансы и статистика. – 2003. – 350 с.
18. *Оцінка інтелектуальної власності.* – К.: - Міжнародний інститут бізнесу. – 2001. – 177 с.
19. *Пойа Д.* Математика и правдоподобные рассуждения. – М.: Наука 1975. – 460 с.
20. *Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об’єктів авторського права і суміжних прав.* Постанова КМУ від 18.01.2003 р. №72.
21. *Про видавничу справу.* Закон України від 5 червня 1997 р. №318/97.
22. *Чеботарьов В., Бутяева А.* Формування ринку інтелектуальної власності в Україні // Інтелектуальна власність. – 2003. – №9. – С. 8–10.
23. *Яновський В.* Знання – це сила бізнесу й інтелектуальний прибутковий продукт // Інтелектуальний капітал. – 2004. – №6. – с.21–24.